

<p>Pilegrimssymboler</p>	<p>Tekster frå boka <i>Pilegrimsliv</i> av pilegrimsprest Hans-Erik Lindström</p>
<p>Pilegrim - den fremmede</p> 	<p>Pilegrim kommer av det latinske ordet <i>peregrinus</i>, fremmed, i betydningen "å være en fremmed i verden". En pilegrim er et menneske i bevegelse, en som er på vandring, en som er underveis mot et mål. En pilegrim er en som er villig til oppbrudd, forandring og forbedring.</p>
<p>Vandrestaven - støtten</p> 	<p>Vandrestaven er pilegrimens tredje ben. En støtte på dårlige veier og et våpen mot rovdyr og røvere. I overført betydning: et våpen mot det onde, siden tre er tallet for treenigheten. Staven minner om korstreet.</p>
<p>Skoene - langsomheten</p> 	<p>Skoene hjelper vandreren fram langs veiene. Minner om å «ha som sko på føttene den beredskap som fredens evangelium gir» (Efeserne 6,15).</p>
<p>Hatten - beskyttelsen</p> 	<p>Hatten er gjerne bredbremmet slik apostelen Jakob blir fremstilt i eldre kirkekunst, med et kamskjell påsydd som symbol. Et vern mot sol og regn, beskytter også tankene og bønnene. Minner pilegrimen om å ikle seg «frelsens hjelm» (Efeserne 6,17).</p>
<p>Kamskjellet - Jakobstegnet</p> 	<p>Det mest kjente av alle pilegrimsmerker, stammer fra Santiago de Compostela. Et kjærlighetssymbol fra gresk-romersk gudeverden, tilknyttet Venus, muligens tilknyttet Jakob gjennom legenden om funnet av liket hans i en marmorbåt som en engel førte til Spanias kyst, der han tidligere hadde forkynt evangeliet. Jakob er Spanias nasjonalhelgen. Kamskjellet ble båret på hatten eller kappen til pilegrimen, og senere ble det begravet med pilegrimen.</p>

Kappen - enkelheten



Kappen skal verne mot vær og vind, og samtidig minne om kjærlighetens drakt som enhver pilegrim bør bære.

Vesken - gavene



Vesken eller skinnsekken skal være liten, fordi pilegrimen skal øve seg i å klare seg med lite mot sult og tørst, motgang og slit. Den skal ikke ha noen lås fordi pilegrimen alltid skal være rede til både å gi og ta imot.

Korset - identitetsmerket



Korset er den kristne pilegrimens identitetsmerke. Korset beskriver en indre tilhørighet. Den vertikale armen beskriver pilegrimens forhold til Gud, den horisontale forholdet mennesker imellom. Korset er åndelighetens viktigste metafor, et avskyelig henrettelsesredskap som blir et bilde på livets og forsoningens redskap.

Veien utfordringen-fornyelsen-privilegiet



Man må gå veien for å forstå den, men kan ikke lese seg til den. Vandreren må ha et åpent sinn. For noen kan pilegrimsveien være som en ordløs bønn. Veien byr på en reise i tid og rom, inn i et hellig, alminnelig landskap, med en dyp nærhet til omgivelsene kombinert med en dyp erkjennelse av at dette ikke er alt.